

Ludovica Rambelli Teatro _ *Malatheatre*

Ludovica Rambelli, Napoli 1963. Attrice, regista, drammaturga.

Dopo gli studi in lettere debutta come regista nel 1985. Si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli nell'anno 1992. Nel 1996 – dopo aver maturato la propria esperienza formativa prima lavorando all'interno della struttura del teatro Bellini come aiuto regia, e come attrice, e in seguito aver collaborato con diverse realtà artistiche e produttive – fonda una propria sigla: *Malatheatre*, insieme a Mauro Milanese.

Per *Malatheatre* cura i testi e la regia producendo nei successivi dieci anni una serie di spettacoli tra i quali ricordiamo : *Apokryphos* (finalista premio scenario 2001), *Sogno di una notte di mezza estate* (Napoli, Teatro Festival Italia-Effetti Collaterali 2008).

Nel 2006, con *La conversione di un Cavallo 17 tableaux vivants* dall'opera di Michelangelo da Caravaggio, inizia il suo percorso alla riscoperta e reinvenzione del genere dei *quadri viventi*. La tecnica dei tableaux vivants, o quadri viventi, molto in voga nel settecento, e caduta poi quasi completamente in disuso, riscoperta in quella occasione, è diventata la cifra distintiva del lavoro che Ludovica Rambelli porta avanti con i propri attori negli ultimi sei anni. Il suo lavoro viene ospitato al museo di Capodimonte in più di una occasione, del Maggio dei Monumenti per le edizioni del 2008 e del 2009, e in giro per l'Italia in musei, gallerie, piazze, sacrali conservando sempre la sua suggestione, e la sua magia per un pubblico tanto più attento e complice, quando non avvertito della *epifania* di un lavoro semplice, rigoroso, artigianale. Per *Ritorno al Barocco*, nel 2009, realizza uno studio sulle porcellane del '700 sempre in forma di tableaux.

Durante gli anni accademici 2010/2011 e 2011/2012 conduce un laboratorio all'Accademia di Belle Arti di Napoli sulla tecnica dei tableaux, e, con gli studenti, ha realizzato *Caravaggio XXIII* e *Salvi per miracolo*, una galleria vivente ispirata alle edicole votive partenopee. Lo spettacolo *La conversione di un Cavallo* è in scena una domenica al mese al Museo Diocesano di Napoli, a Largo Donnaregina.

Dal 2014 firma la regia per *The Hats Company*, una compagnia che recita unicamente testi di Shakespeare in lingua inglese.

Altre notizie www.malatheatre.com

Ludovica Rambelli, spettacoli e regie dal 1998 al 2015:

2015

Caffè Cyrano

AltoFest, Napoli

2015

Una Addolorata Concezione

Museo Madre, Napoli

2015-2013

Caravaggio- La Conversione di un Cavallo

III edizione

Museo Diocesano di Napoli

2014

La Madonna delle rose

AltoFest, Napoli

2014

Salvi per miracolo

nuova edizione

Chiesa di Donnaregina Vecchia

2014

Don't say that name, please!

intro a Macbeth di W. Shakespeare

The Hats Company

Benevento Città Spettacolo / Sala ASSOLI

Teatro Nuovo, Napoli

2014-2015

Wrong play my Lord!

da Hamlet di W. Shakespeare

The Hats Company

Benevento Città Spettacolo / Sala ASSOLI

Teatro Nuovo, Napoli

2012-2013

La Conversione di un Cavallo
II edizione

2011

Una addormentata Concezione

Museo PAN, Napoli

2011

Salvi per miracolo

Maggio dei Monumenti, Napoli

Benevento Città Spettacolo, Benevento

2009

Ritorno al Barocco Tableaux Vivants

Museo Duca di Martina, Napoli

Museo di Capodimonte, Napoli

2009

Tre tableaux per i 170 anni della ferrovia Napoli - Portici

Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, Portici-Napoli

2009

Caravaggio XXI

Basilica Santa Maria Maggiore alla Pietrasanta, Napoli

Emozioni Pasqua 2009 Regione Campania

2009

Storie di Donne

tableaux vivants dall'800 napoletano

Quadreria del Pio Monte della Misericordia, Napoli

2008

Sogno di una notte di mezza estate

“Effetti Collaterali”,

Napoli Teatro Festival Italia

2007

Vissi d'Arte Morii d'Amor

Festival Troia Teatro, Foggia

2006

La Conversione di un Cavallo I edizione
17 tableaux vivants dall'opera di Michelangelo da Caravaggio

2006

La Passione secondo don Giovanni
Lanificio 25, Napoli

2004

Varietà
da "Una relazione per un'accademia" di Franz Kafka
in collaborazione con Libera Scena Ensemble
Theatre de Poche, Napoli

2001

Apokryphos
Finalista premio Scenario 2001

2001

Sick at Heart
da "Amleto Principe di Danimarca" di William Shakespeare
Festival Volterra Teatro

2000

Shake the Snake
coproduzione Nuovo Teatro Nuovo, Napoli

1999

Tristano e Isotta
coproduzione Gioia Corporation, Napoli

1998

Santa
teatro Spazio Libero, Napoli