

**DORA DE MAIO** è attrice, performer, formatore teatrale. Verso la fine degli anni Novanta, si forma nella Compagnia *Malatheatre* diretta da Ludovica Rambelli lavorando prima come attrice e poi come aiuto regia. Frequenta la scuola *Campo Teatrale* di Milano con il maestro Matteo Lanfranchi e mantiene costantemente viva la sua formazione seguendo stage con diversi artisti del panorama nazionale e internazionale. Parallelamente alla formazione teatrale, che consolida seguendo un master in **Comunicazione e marketing delle imprese dello spettacolo** (2007) e conseguendo il titolo di **Formatore Teatrale in aree disagiate e strutture carcerarie** (2008), si laurea con lode in Lettere Moderne, indirizzo Arte e Spettacolo, presso l'Università degli studi di Salerno (2003). Dopo una consolidata esperienza lavorativa al Teatro Pubblico Campano, dal 2007 inizia a collaborare con diverse scuole del territorio come esperto esterno di attività teatrali; contemporaneamente tiene laboratori di scrittura e lettura espressiva. Dal 2012 al 2015 cura il laboratorio di drammatizzazione *Il mondo incantato. Impariamo a raccontare una fiaba* presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Dal 2012 al 2017 insegna nel **Corso di perfezionamento in Formatore teatrale in ambito scolastico ed extrascolastico** dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Dal 2018 è docente e membro del comitato didattico del **Master in Formazione e Management Teatrale in ambito Scolastico ed Extrascolastico** promosso dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. Allestisce performance per musei come il PAN, il MAN e il Donnaregina. Attualmente dirige la Compagnia *LudovicaRambelliTeatro* in residenza permanente al Complesso Monumentale Donnaregina di Napoli. Nel 2016 si diploma come Teacher of Yoga all' International Sivananda Yoga Vedanta Centre a Orléans.